

Prof. Dr. Kim Albrecht, SoSe 26

# OPEN STUDIO INFORMATION DESIGN

**Vorab**

# Vorab

## Sprache & Ansprache

Wir entscheiden gemeinsam, ob der Kurs auf Deutsch oder Englisch stattfindet.

Ebenso klären wir gemeinsam, ob wir uns duzen oder siezen wollen.

Ihr könnt jederzeit sagen, wenn ihr euch mit etwas unwohl fühlt.

**Ablauf**

## Studio Projekt

- Selbst initiiertes Projekt
- KI-Woche Entwicklung
- Abschlussarbeit (Ba & MA)
- Exposee / Vorbereitung der Abschlussarbeit

## Buch Besprechung

Wir lesen gemeinsam ein Buch.

## Information Design in the Wild

Sammlung von Links, Bildern, Fotografien, Videos, Berichten zum Thema Informationsdesign (Element Chat)

→ Besprechung jede Woche zum Anfang der Sitzung.

→ Mindesten ein Post pro Woche.

## Studio Projekt

- Selbst initiiertes Projekt
- KI-Woche Entwicklung
- Abschlussarbeit (Ba & MA)
- Exposee / Vorbereitung der Abschlussarbeit

## Buch Besprechung

Wir lesen gemeinsam ein Buch.

## Information Design in the Wild

Sammlung von Links, Bildern, Fotografien, Videos, Berichten zum Thema Informationsdesign (Element Chat)

→ Besprechung jede Woche zum Anfang der Sitzung.

→ Mindesten ein Post pro Woche.

# Studio Projekt

Freies Projekt welches ihr definiert:

- Selbst initiiertes Projekt
- Workshop: My AI... Ausarbeitung
- Abschlussarbeit (Ba & MA)
- Exposee / Vorbereitung der Abschlussarbeit

## Präsentationen

Minimum vier 15 Minuten Gruppen Projekt  
Vorstellung im Semester + Einzelgespräche

1. Derzeitiger Stand / Projektidee → 28.10.25
2. Zwischenstand / Fragen & Probleme
3. Zwischenstand / Fragen & Probleme
4. Finale → 27.01.26

## Einzelbesprechungen

10–15 Minuten Gespräch in meinem  
Büro zum Studio Projekt.

Anwesenheit in Raum 3.07 zum  
gemeinsamen Arbeiten.

## Abgabe

- Projekt Dokumentation
- Prozess Dokumentation
- Beschreibungstext Kurz: 1 Paragraph
- Beschreibungstext Lang: Min. 1. Seite

## Studio Projekt

- Selbst initiiertes Projekt
- KI-Woche Entwicklung
- Abschlussarbeit (Ba & MA)
- Exposee / Vorbereitung der Abschlussarbeit

## Buch Besprechung

Wir lesen gemeinsam ein Buch.

## Information Design in the Wild

Sammlung von Links, Bildern, Fotografien,  
Videos, Berichten zum Thema  
Informationsdesign (Element Chat)

→ Besprechung jede Woche zum Anfang  
der Sitzung.

→ Mindesten ein Post pro Woche.

# Information Design in the Wild

Wöchentliches Posten von Links, Fotos, Screenshots, Videos etc. von Projekten, dingen, Inspirationen etc. aus dem Bereich des Informations Designs.

→ Macht jede Woche einen Post. Am Anfang jeder Sitzung gucken wir uns zusammen alle Posts der Woche an und besprechen diese.

Suchen ⌘ K

Curr... ▾ ... ✎

Ungelesen ▾

Information ...

WS25 Experi...

WS25 OpenS...

viviana

M

+

⌨

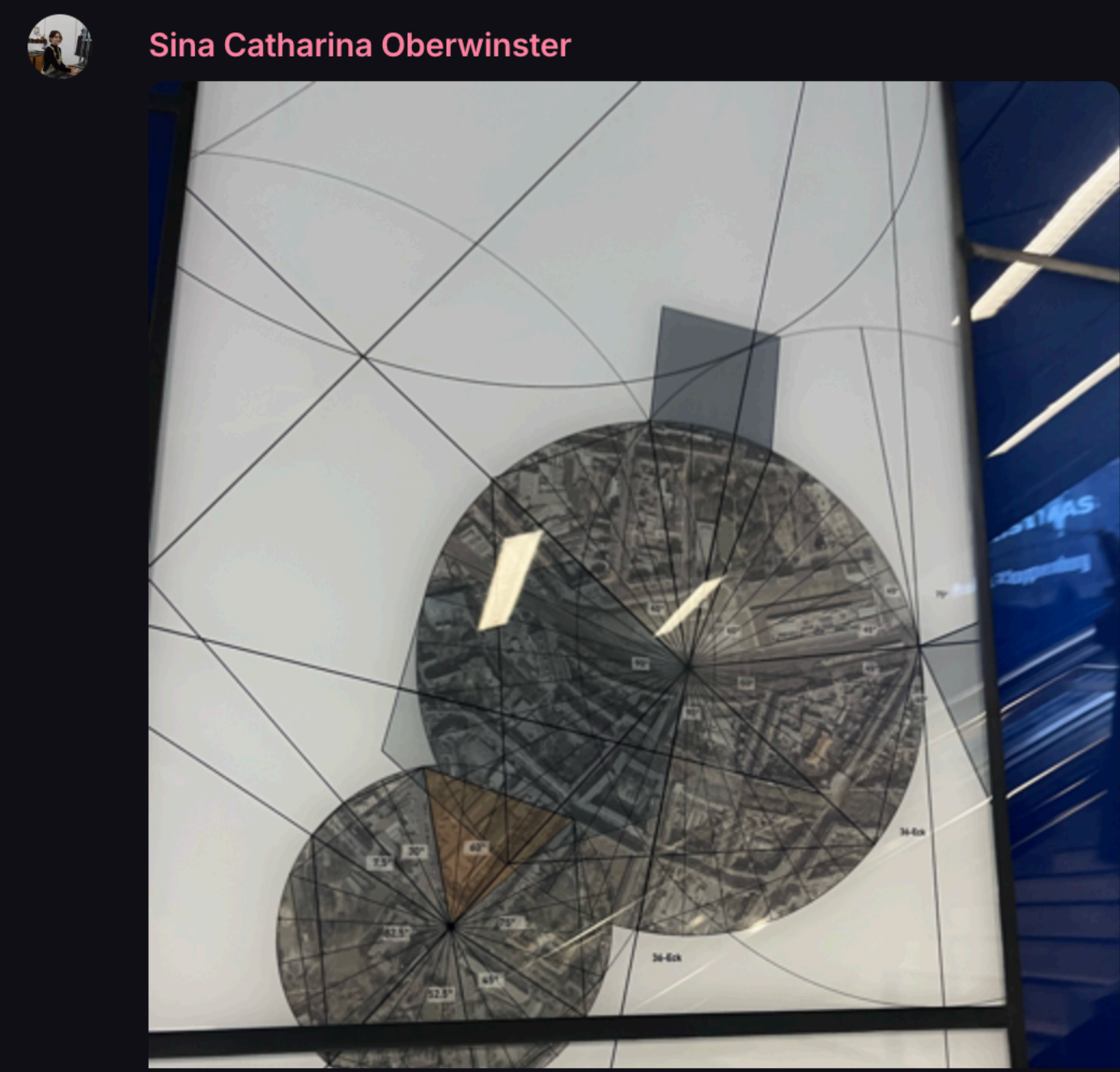
⚙

**I** Information Design in the Wild 📺 🗨️ ⓘ 👤 A S 12

Di., 9. Dez. 2025

- L** **Lea Napp-Zinn**  
<https://voka.io/de/3d-anatomy/>
- S** **Sophia M.**  
<https://pudding.cool/2025/11/democracy/>
- L** **Lars Schmidt**  
<https://pcpartpicker.com/trends/price/memory/>

Sa., 13. Dez. 2025



Nachricht senden ... 😊 📎 ⋮

## Studio Projekt

- Selbst initiiertes Projekt
- KI-Woche Entwicklung
- Abschlussarbeit (Ba & MA)
- Exposee / Vorbereitung der Abschlussarbeit

## Buch Besprechung

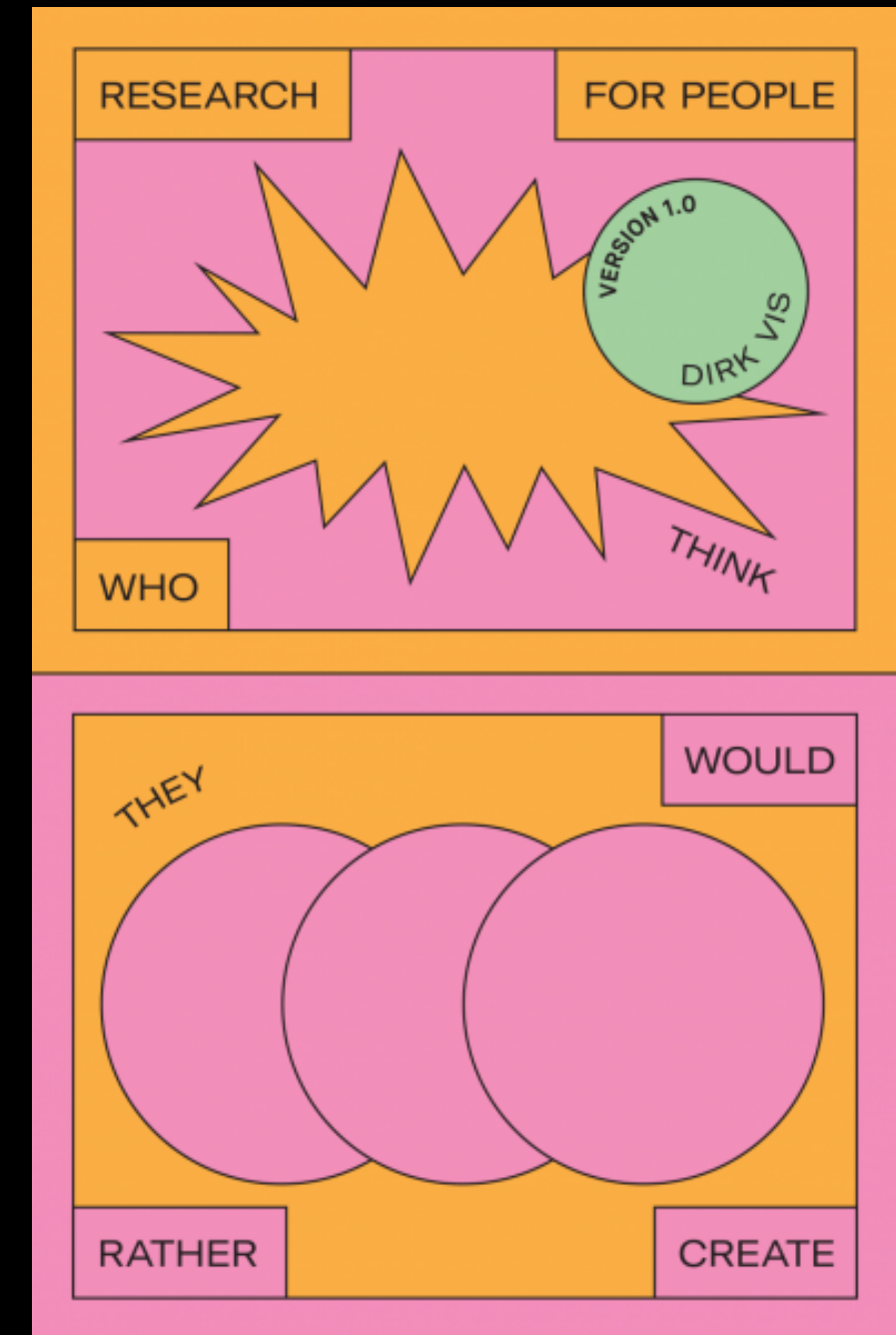
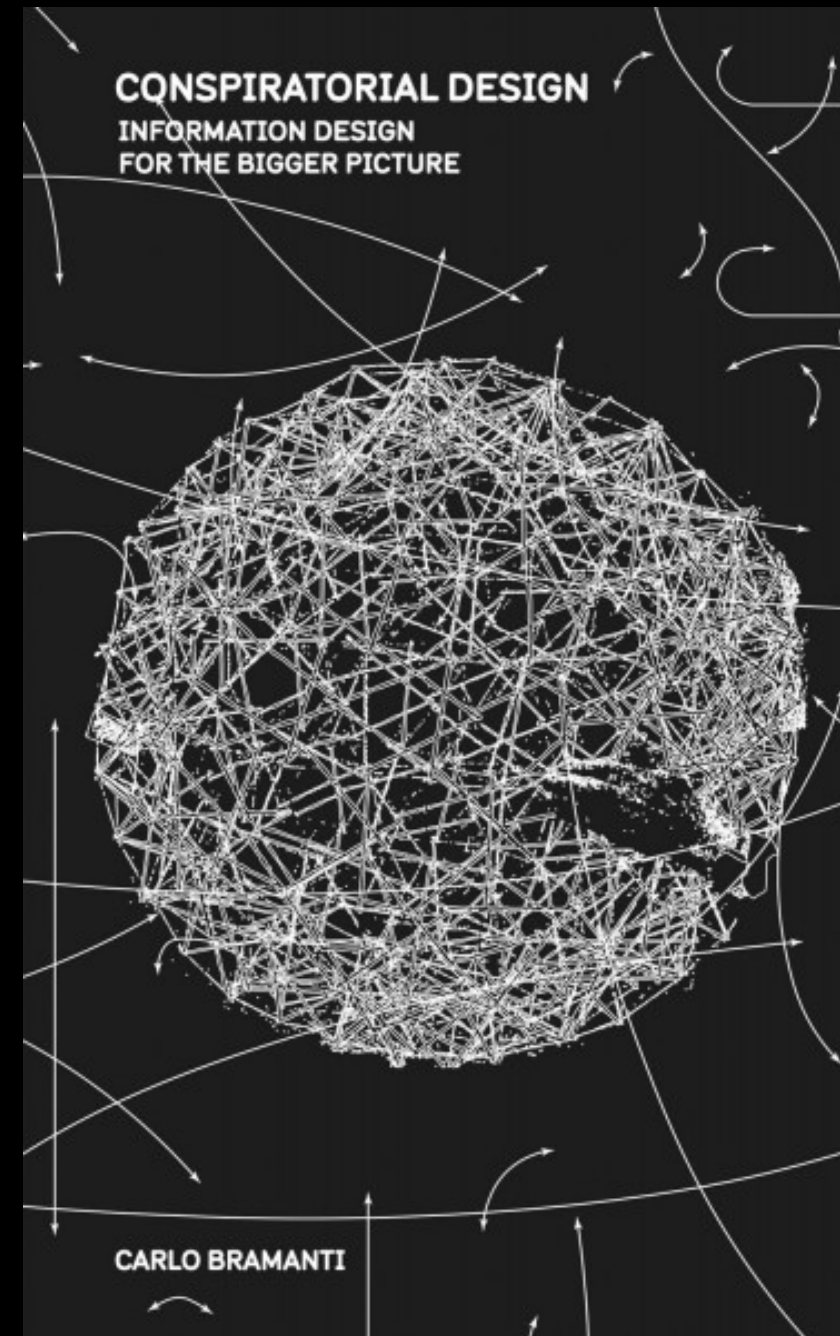
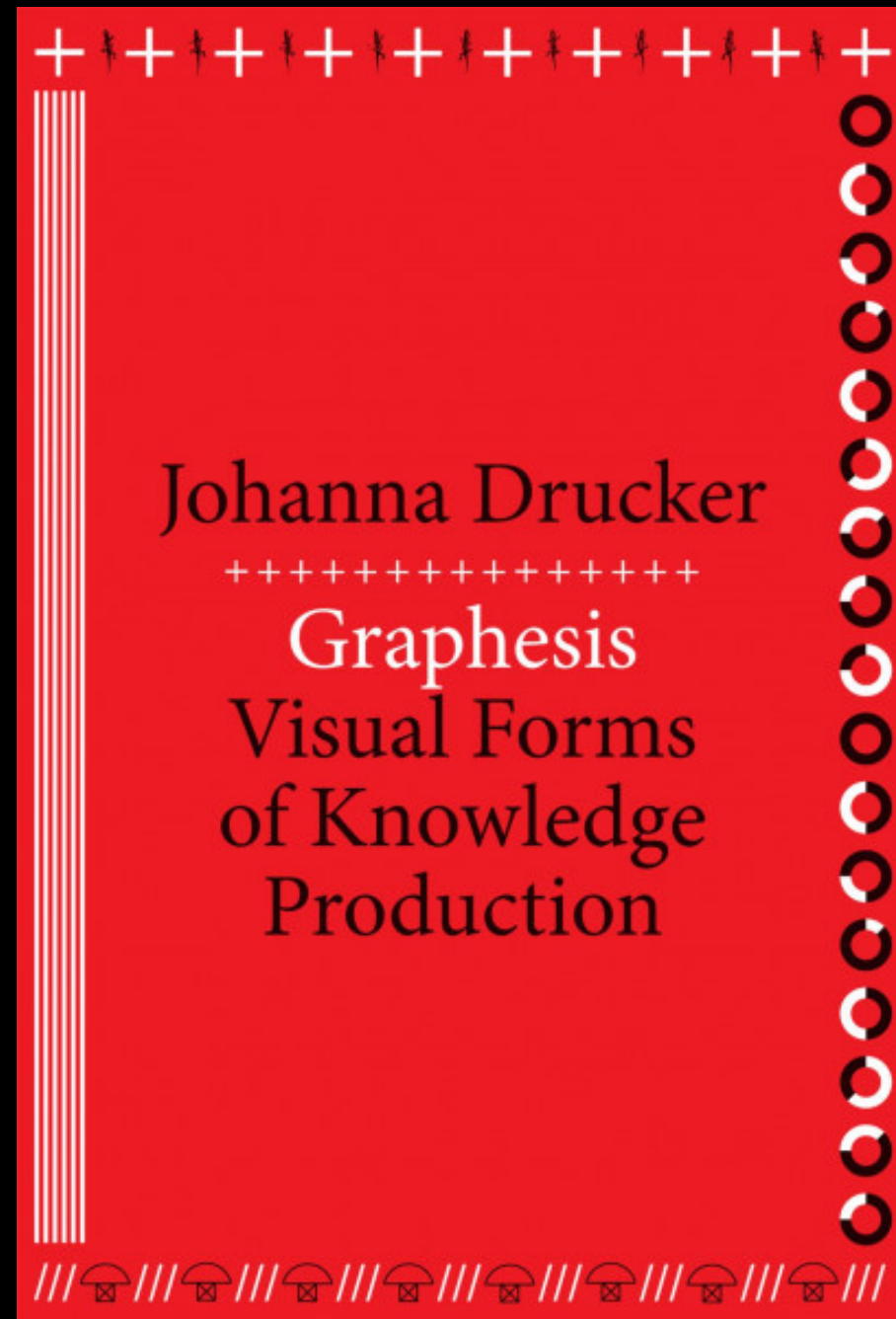
Wir lesen gemeinsam ein Buch.

## Information Design in the Wild

Sammlung von Links, Bildern, Fotografien, Videos, Berichten zum Thema Informationsdesign (Element Chat)

→ Besprechung jede Woche zum Anfang der Sitzung.

→ Mindesten ein Post pro Woche.



# Zeitplan

| Sitzung | Datum            | Titel                                |
|---------|------------------|--------------------------------------|
| 1       | 21.04.2026       | Info                                 |
| 2       | 28.04.2026       | Pecha Kucha + Einzelbesprechungen    |
| 3       | 07. & 08.05.2026 | Präsentationen Multi M.              |
| 4       | 12.05.2026       | Projektvorstellung                   |
| 5       | 19.05.2026       | Einzelbesprechungen                  |
| 6       | 26.05.2026       | Projektvorstellung                   |
| 7       | 02.06.2026       | Umsetzung (Kim nicht da)             |
| 8       | 09.06.2026       | Projektvorstellung                   |
| 9       | 15. & 16.06.2026 | Ausflug Berlin & Potsdam / Umsetzung |
| 10      | 23.06.2026       | Einzelbesprechungen                  |
| 11      | 30.06.2026       | Projektvorstellung                   |
| 12      | 07.07.2026       | Einzelbesprechungen                  |
| 13      | 14.07.2026       | Rundgang + Vorträge                  |

**Information Design  
in the Wild + Buch:  
Besprechung jede  
Woche zum Anfang  
der Sitzung.**

**VORTRÄGE**  
SANAA 3. STOCK

**W2-PROFESSUR**  
MULTISENSORISCHE  
ENVIRONMENTS

# MULTI- SENSORY ENVIRON- MENTS

## **DONNERSTAG 7. MAI**

**10:00 DARIA JELONEK**

**11:15 LEA LUKA TIZIANA SIKAU**

**12:30 KARSTEN SCHUHL**

**14:30 CHRISTIAN SCHMIDTS**

**15:45 ALBERT LANG &  
JOHANNES POINTNER**

## **FREITAG 8. MAI**

**10:00 VESELA STANOEVA-BRÖER**

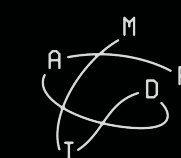
**11:15 CHARLOTTE TRIEBUS**

**12:30 ANDREAS LUTZ**

**14:30 CHRISTIAN ZIEGLER**

Zwei der größten und renommiertesten  
künstlerischen Hochschulen Deutschlands  
bündeln ihre Kräfte: Start des Verbundprojekts  
Multisensory in Dialogue and Artistic Practice.

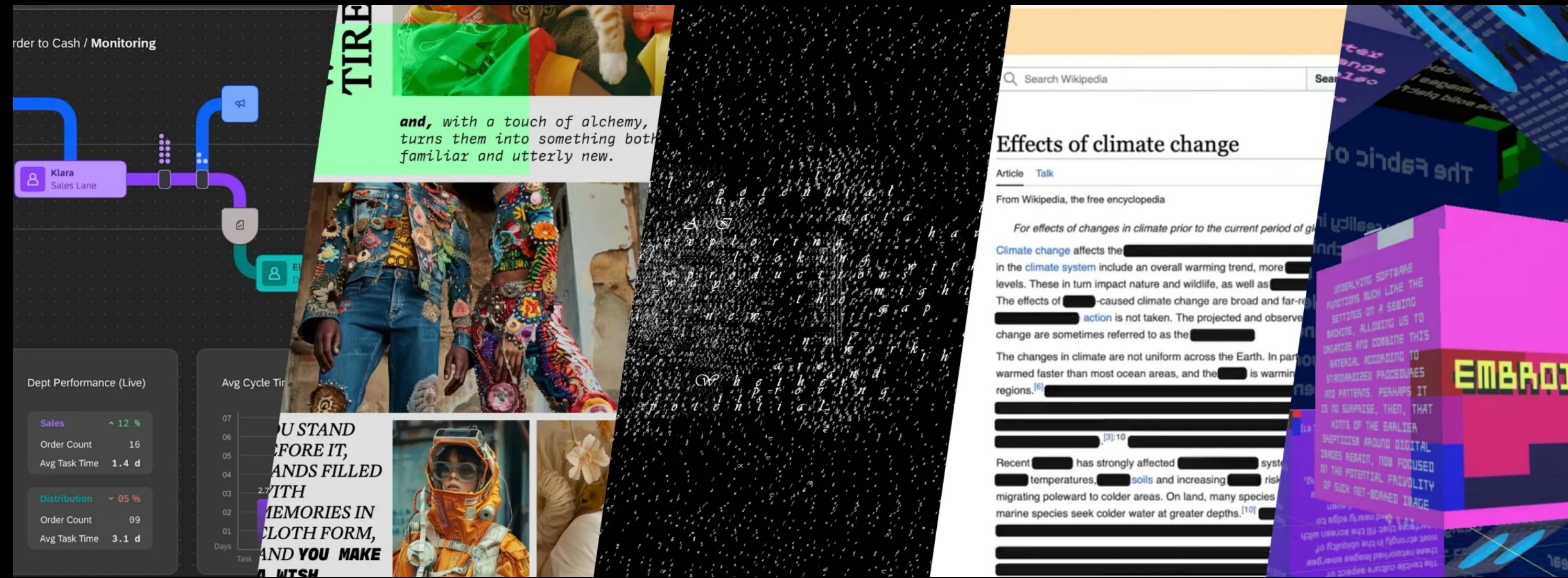
MIDAP hat zum Ziel, hybride, KI-gestützte und  
immersive Lehrkommunikation zu entwickeln, die  
wissenschaftliche Reflexion, erweiterte Realität  
und künstlerische Praxis verbindet - und die  
Stärken beider Institutionen bündelt.



MULTISENSORY  
IN DIALOGUE  
AND ARTISTIC  
PRACTICE

# INTERFACE AESTHETICS

| Sitzung | Datum | Titel | Notizen |
|---------|-------|-------|---------|
|---------|-------|-------|---------|



|   |                  |         |                  |
|---|------------------|---------|------------------|
| 9 | 15. & 16.06.2026 | Ausflug | Potsdam & Berlin |
|---|------------------|---------|------------------|

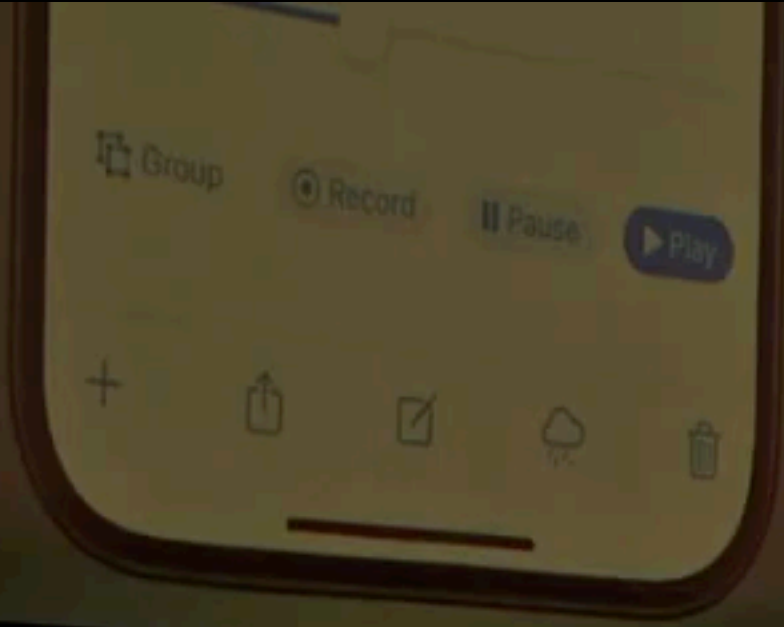
15.06.26 Nachmittag Ausstellung in Berlin

Workshop mit Master-Studio »Speculative Software«  
in Potsdam am 16.06.26



Dark Matter  
Berlin





TELEX Potsdam

Nächste Woche

# Pecha Kucha + Einzelbesprechungen

## Pecha Kucha

- 10 Slides über euch und eure Arbeit. Was macht ihr gerne? Wo seid ihr gut dir?

## Studio Projekt

- Was für ein Projekt möchtest du machen?
- Was möchtest du ende des Semesters abgeben?
- Wo liegen Probleme?
- Was sind deine Ziele für das Projekt (auch in Bezug auf die Note)?
- Fragen die wir besprechen müssen?

# Studio Projekt

- Selbst initiiertes Projekt
- KI-Woche Entwicklung
- Abschlussarbeit (Ba & MA)
- Exposee / Vorbereitung der Abschlussarbeit

## Fragen?

# Information Design in the Wild

Sammlung von Links, Bildern, Fotografien, Videos, Berichten zum Thema Informationsdesign (Element Chat)

→ Besprechung jede Woche zum Anfang der Sitzung.

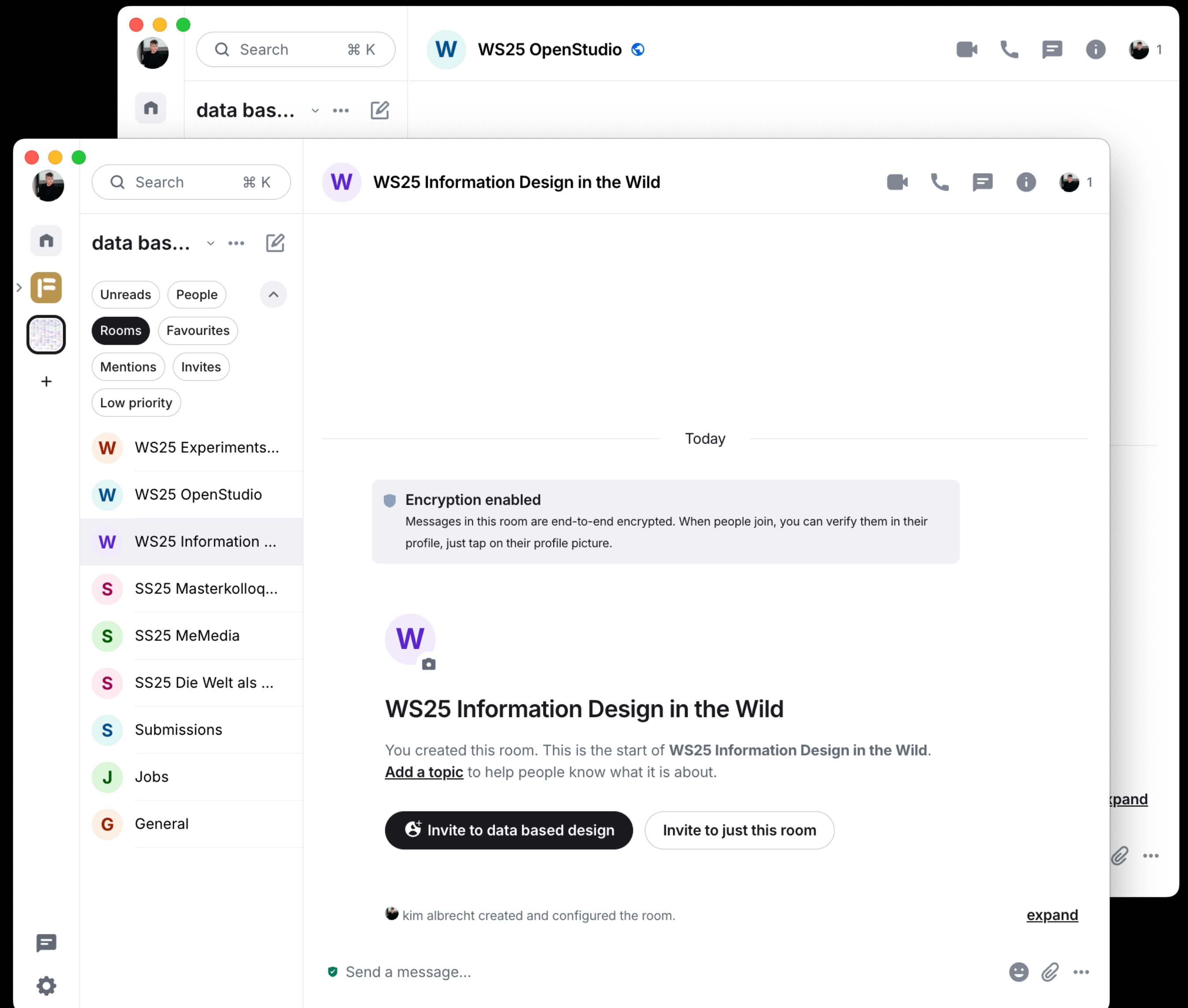
→ Mindesten ein Post pro Woche.

# Buch Besprechung

Wir lesen gemeinsam ein Buch.

**Kommunikation**

https://matrix.to/#/!  
HkhypoVdsNeDQyLJke:m  
atrix.org?via=matrix.org



**Raum**

Zeiten Informationsdesign 3.07

|       | Montag                                   | Dienstag                          | Mittwoch                                 | Donnerstag                               | Freitag                                  | Samstag                                  |
|-------|--|-----------------------------------|--|--|--|--|
| ...   | <b>Freies Studium Informationsdesign</b> |                                   | <b>Freies Studium Informationsdesign</b> | <b>Freies Studium Informationsdesign</b> | <b>Freies Studium Informationsdesign</b> | <b>Freies Studium Informationsdesign</b> |
| 10:00 |  |                                   |  |  |  |  |
| 11:00 |  | Information Design<br>Open Studio |  |  |  |  |
| 12:00 |  |                                   |  |  |  |  |
| 13:00 |  |                                   |  |  |  |  |
| 14:00 |  |                                   |  |  |  |  |
| 15:00 |  | Alternating<br>Interfaces         |  |  |  |  |
| 16:00 |  |                                   |  |  |  |  |
| 17:00 |  |                                   |  |  |  |  |
| ...   |  |                                   |  |  |  |  |

**Empfehlung**

Hinweis: Sie befinden sich im SoSe 2026 und nicht im neu zu planenden Semester!

## KD: Touchdesigner für (interaktive) Datenvisualisierungen - Einzelansicht

[Zurück](#)

Funktionen:

Seiteninhalt: [Grunddaten](#) | [Termine](#) | [Zugeordnete Person](#) | [Einrichtungen](#) | [Inhalt](#) | [Strukturbaum](#)

### Grunddaten

|                             |  |                        |              |
|-----------------------------|--|------------------------|--------------|
| Veranstaltungsart           | Seminar u. Übung   | Langtext               |              |
| Veranstaltungsnummer        | 126405049  | Kurztext               |              |
| Semester                    | SoSe 2026  | SWS                    |              |
| Erwartete Teilnehmer/-innen |  | Max. Teilnehmer/-innen | 15           |
| Rhythmus                    | Jährlich im WS   | Studienjahr            |              |
| Credits                     | 6  | Belegung               | Belegpflicht |
| Hyperlink                   |  |                        |              |
| Belegungsfrist              | Fachbereich 4 23.03.2026 09:00:00 - 23.04.2026 23:59:00 <b>aktuell</b> |                        |              |

### Termine Gruppe: [unbenannt]

|  | Tag | Zeit            | Rhythmus | Dauer      | Raum | Raumplan | Lehrperson | Status | Bemerkung | fällt aus am |
|--|-----|-----------------|----------|------------|------|----------|------------|--------|-----------|--------------|
|  | Fr. | 10:00 bis 14:00 | 14tägl   | von        |      |          |            |        |           |              |
|  |     |                 |          | 24.04.2026 |      |          |            |        |           |              |



|                   |   |
|-------------------|---|
| Literatur         | <a href="https://derivative.ca/UserGuide/TouchDesigner_Glossary">https://derivative.ca/UserGuide/TouchDesigner_Glossary</a>   |
| Bemerkung         | 14 tägl. Freitags+Samstags, Zoom+vor Ort. Genaue Termine werden bei Kursbeginn abgesprochen.  |
| Leistungsnachweis | Präsentation.   |
| Lerninhalte       | <p>Der Kurs führt in die Arbeitsumgebung von TouchDesigner ein und richtet sich an Anfänger*innen ohne Vorkenntnisse. Ziel ist es, grundlegende Prinzipien der nodebasierten, prozeduralen Gestaltung kennenzulernen und für die Entwicklung datenbasierter Visualisierungen nutzbar zu machen.</p> <p>Ausgehend von einfachen Operatoren (TOP, CHOP, SOP, DAT) werden grundlegende Strukturen, Signalflüsse und Parameterlogiken vermittelt. Die Studierenden lernen, externe Datenquellen (z. B. CSV-Dateien, Audio, Live-Datenströme oder Sensordaten) zu importieren, zu strukturieren und in visuelle Prozesse zu übersetzen.</p> <p>Im Mittelpunkt steht die Frage, wie Daten nicht nur dargestellt, sondern gestalterisch interpretiert werden können. Neben technischen Grundlagen werden ästhetische Entscheidungen, Lesbarkeit, Dynamik und zeitbasierte Transformation reflektiert. Der Kurs schließt mit einer eigenständigen datenbasierten Visualisierung ab.</p> <p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die TouchDesigner-Oberfläche und nodebasierte Logik</li> <li>• Arbeiten mit Operator-Familien (TOP, CHOP, SOP, DAT)</li> <li>• Datenimport und -strukturierung</li> <li>• Mapping von Daten auf visuelle Parameter 2D</li> <li>• Digitale Materialien (Schwing, PBR, Line, Sprite), Texturen, Beleuchtung, Rendering, Postprocessing</li> <li>• Interaktion und Sensorik (z.B. UI, Webcam-Tracking, Leap, Kinect, ...)</li> <li>• Fotogrammetrie-Workflow (bei Interesse)</li> <li>• Entwicklung einer eigenen Datenvisualisierung</li> </ul> <p>Voraussetzungen: Eigener Rechner mit installierter aktueller TD-Version: <a href="https://derivative.ca/download">https://derivative.ca/download</a></p> <p>Grundkenntnisse im digitalen Gestalten sind hilfreich, aber nicht zwingend erforderlich.</p> <p>Wir starten am 24.04. 10:00 Uhr per Zoom: <a href="https://folkwang-uni-de.zoom-x.de/join/85754652053?pwd=ChCHBZkXQG8yaYe0kwZ7tENZYuK68I.1">https://folkwang-uni-de.zoom-x.de/join/85754652053?pwd=ChCHBZkXQG8yaYe0kwZ7tENZYuK68I.1</a></p> |

# Basisfächer - Techniken der Gestaltung

B.A. KD (PO 2019 - 2025)

ab dem 3. Semester

# Studio Projekt

- Selbst initiiertes Projekt
- KI-Woche Entwicklung
- Abschlussarbeit (Ba & MA)
- Exposee / Vorbereitung der Abschlussarbeit

## Fragen?

# Information Design in the Wild

Sammlung von Links, Bildern, Fotografien, Videos, Berichten zum Thema Informationsdesign (Element Chat)

→ Besprechung jede Woche zum Anfang der Sitzung.

→ Mindesten ein Post pro Woche.

# Buch Besprechung

Wir lesen gemeinsam ein Buch.

**Pause**

**Buch Auswahl + Kurzvorstellung**

**Pecha Kucha**

**Kim Albrecht**



mountain wood clutter parts oiled warehouse hose black basement windows messy abandoned iron stairs motor grey man clouds sand bars blocks red

ark junkyard cement dots light crash slum colors white cart roof sign stereo trash

car sweater

color tires lamp tight bent gloomy doors parking waste pistons bands wrapped tie

scrap many fence cans

road broken chair plane chain cables trap

parts chaos aisle man

old junk

machines boards broken chair red cables cloud earth stones metall old basin

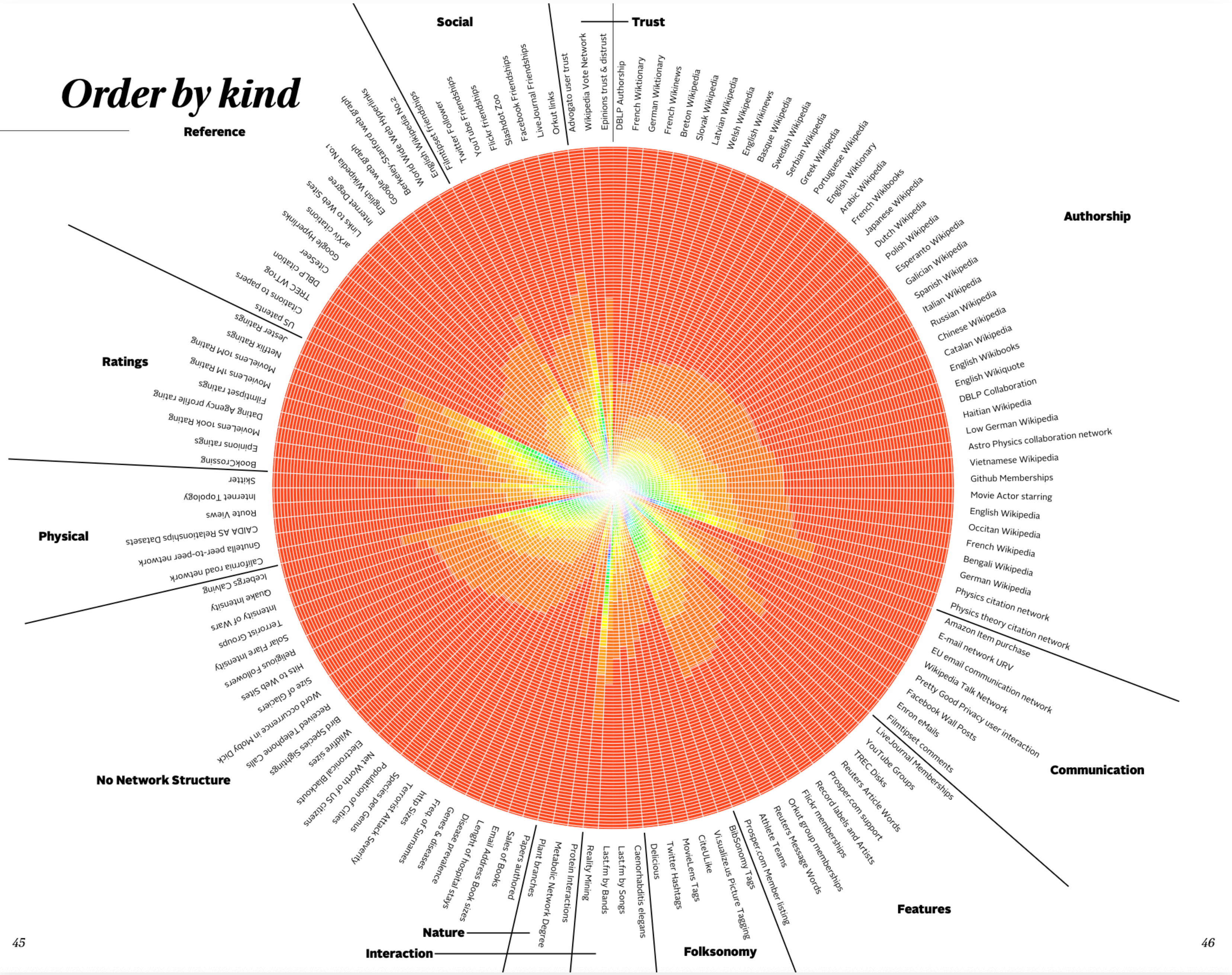
dark light car

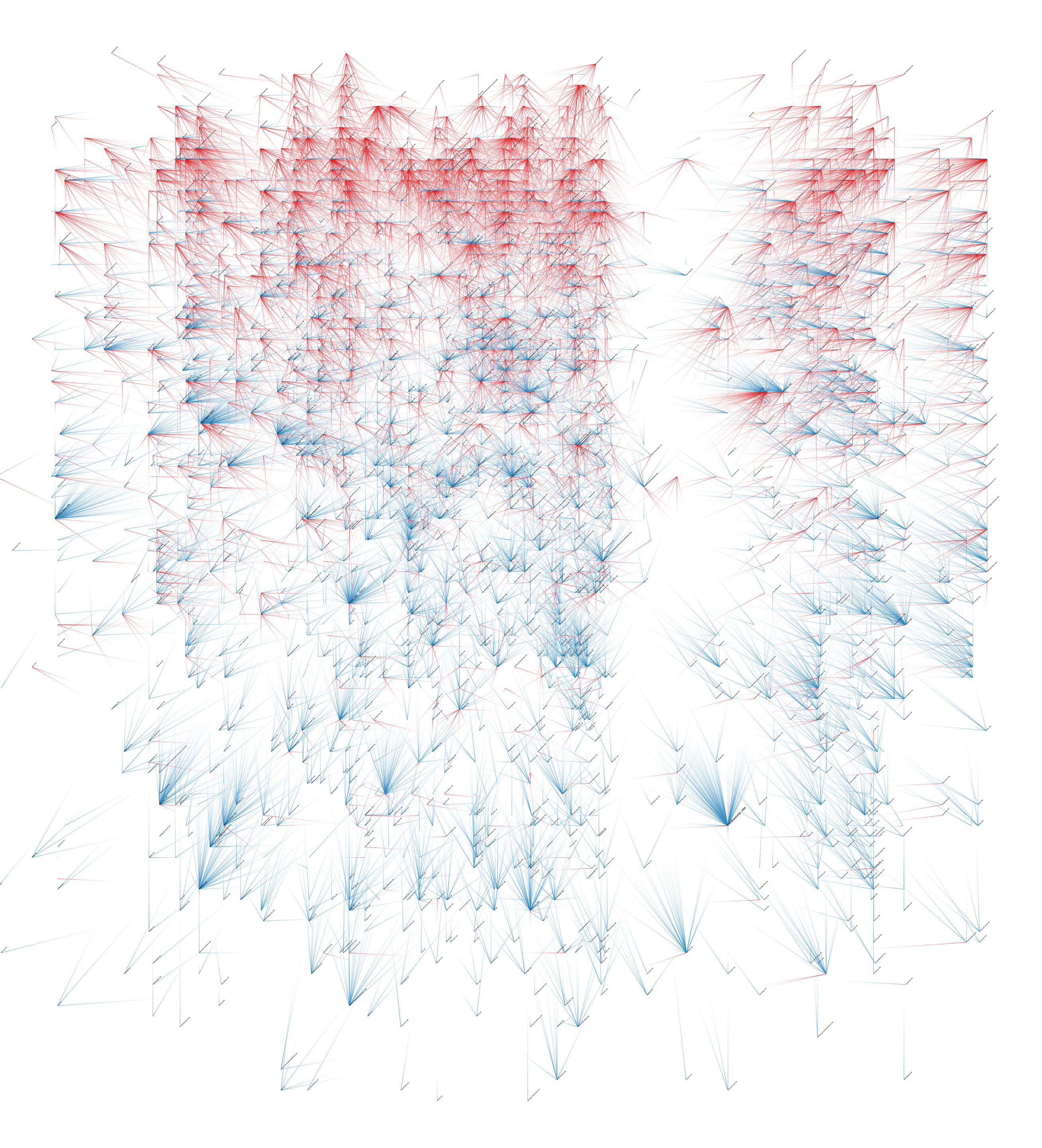
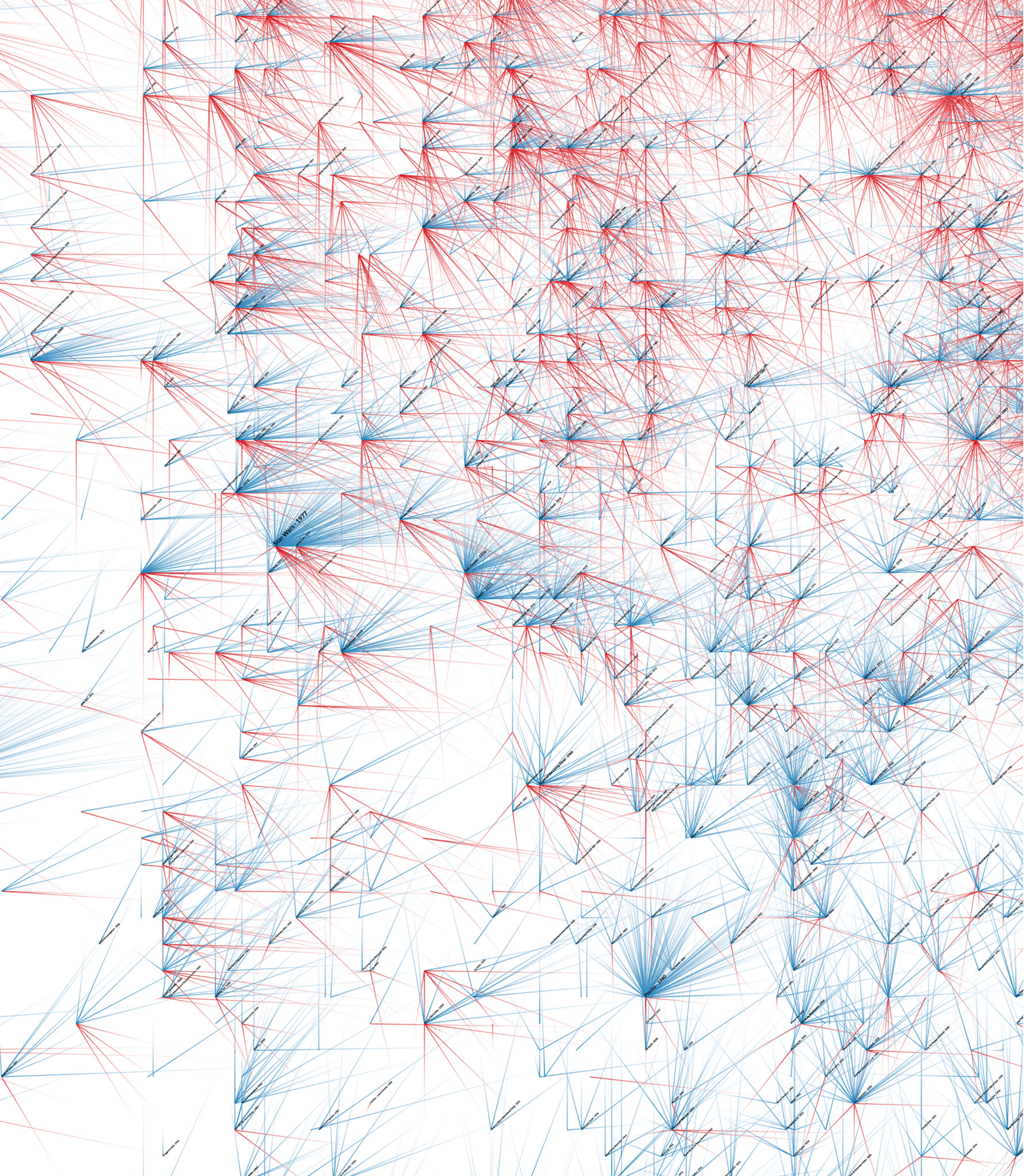
order grid

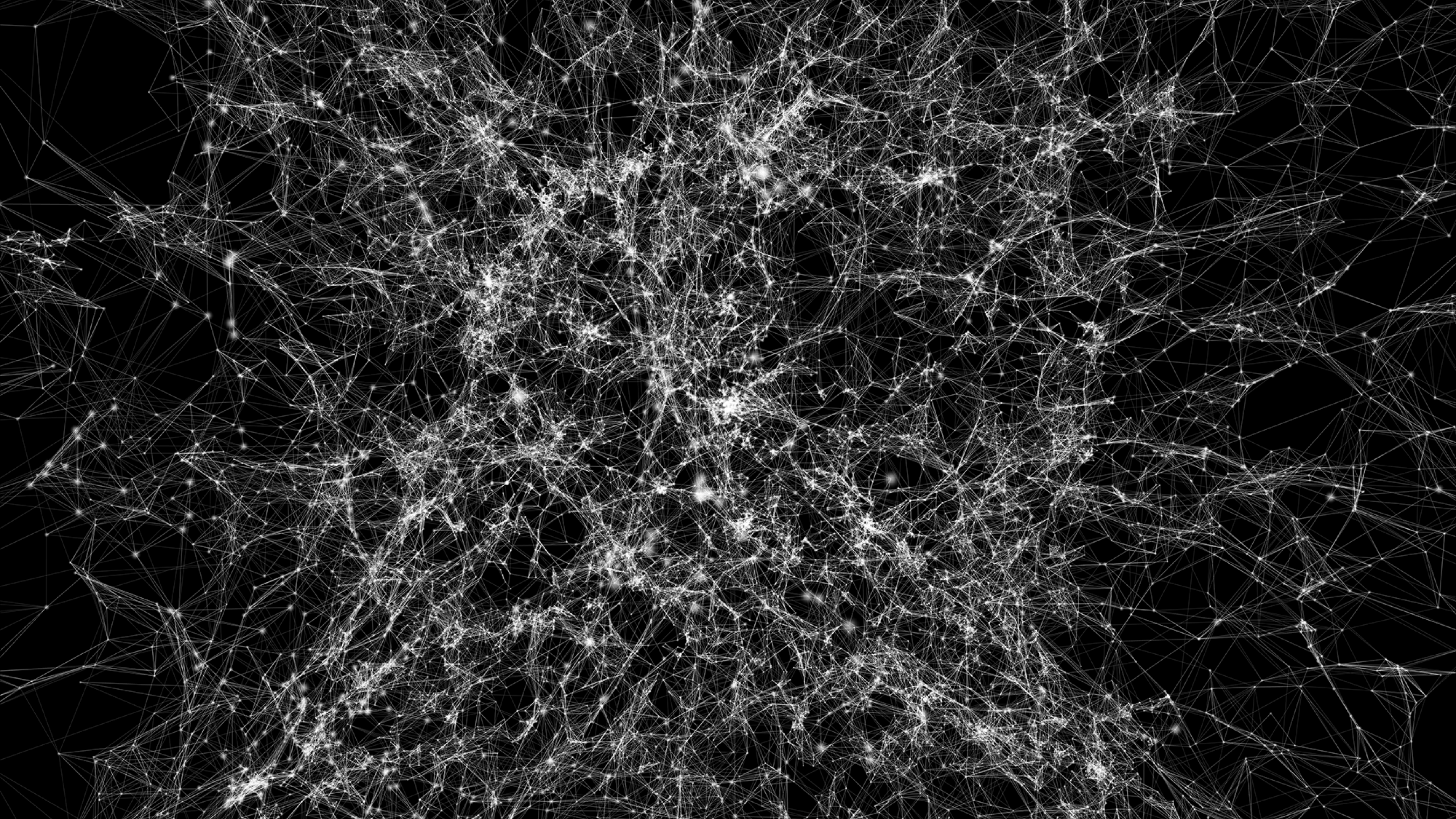
wiper

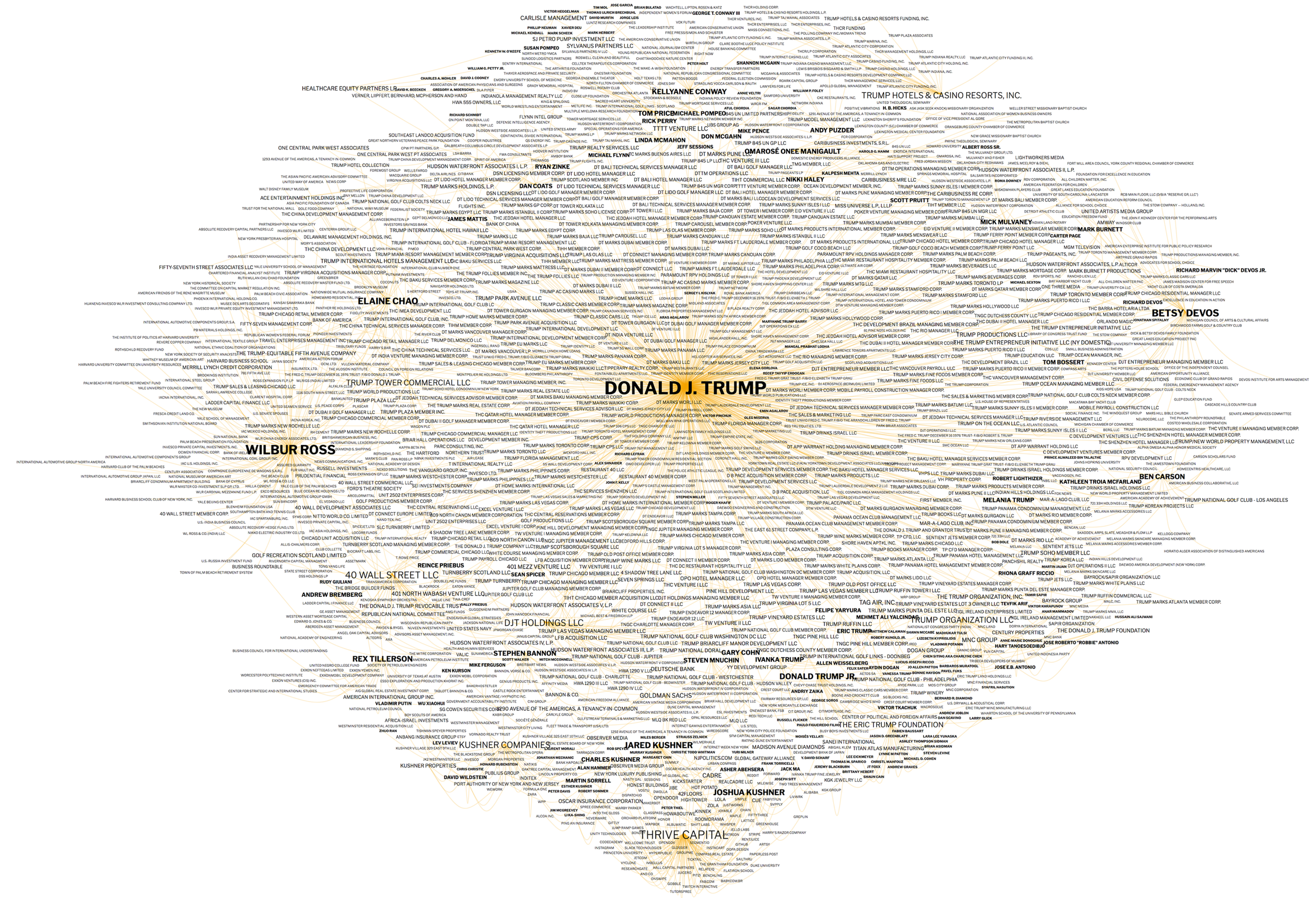
lanp beige concret

# Order by kind



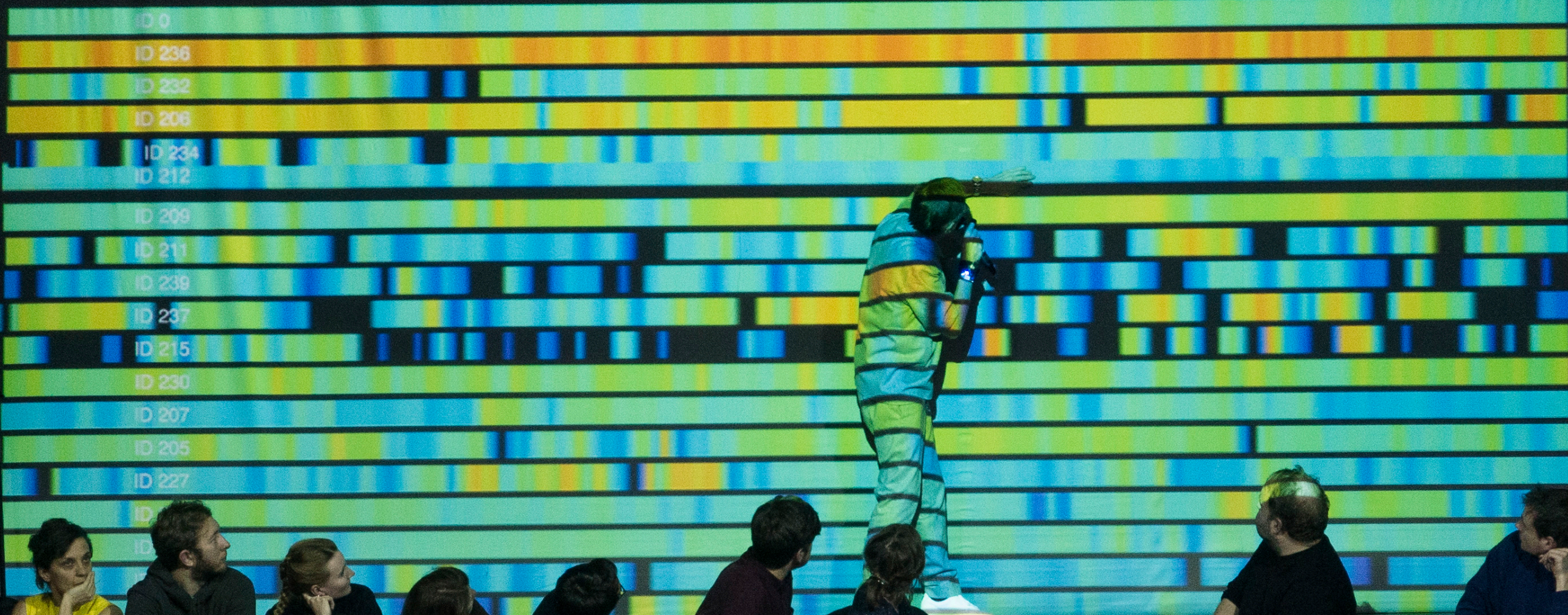


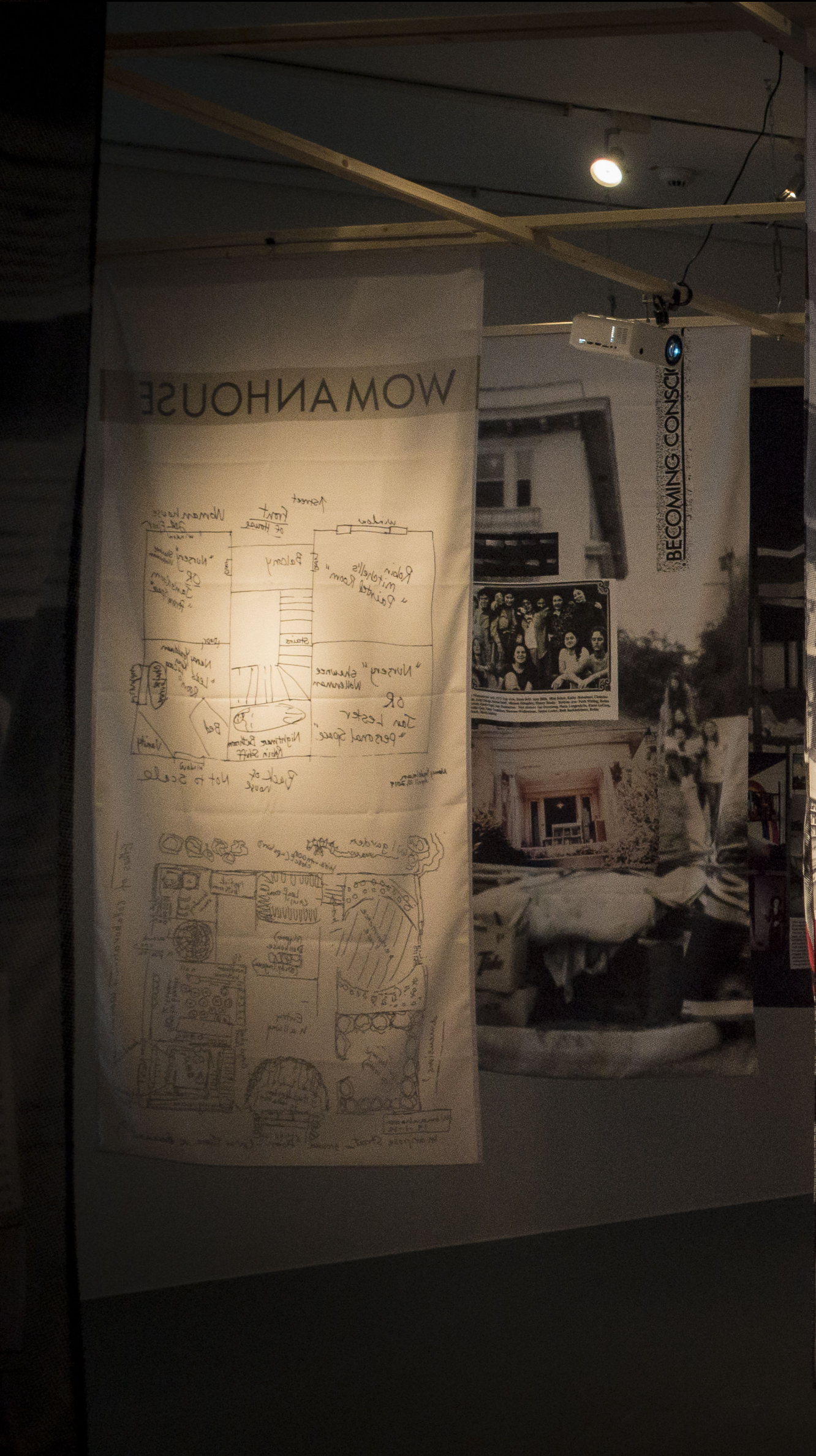




20:39

21:11





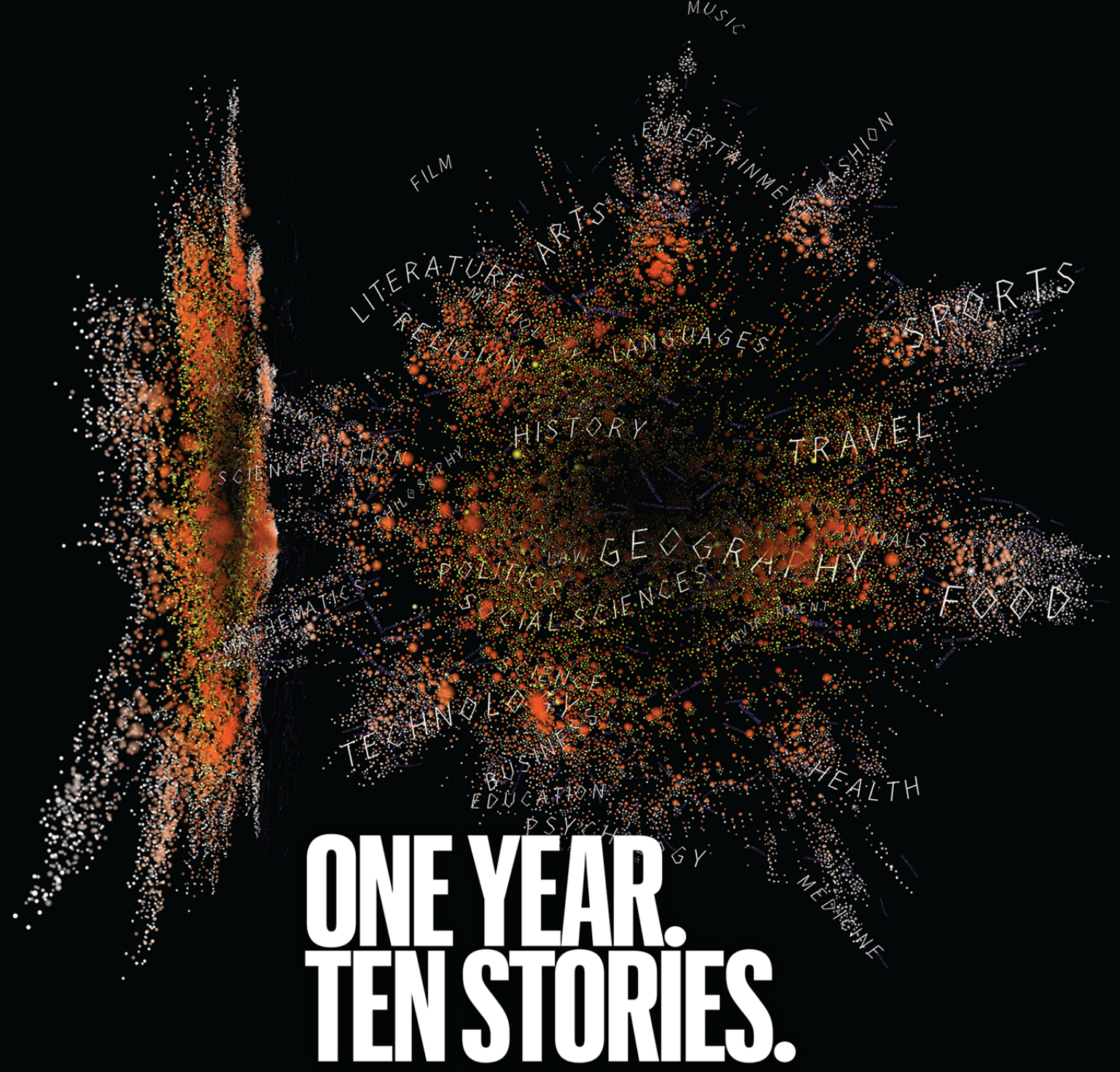
# DATA

Up\*Dates  
On Weather



The international journal of science / 21/28 December 2023

# nature



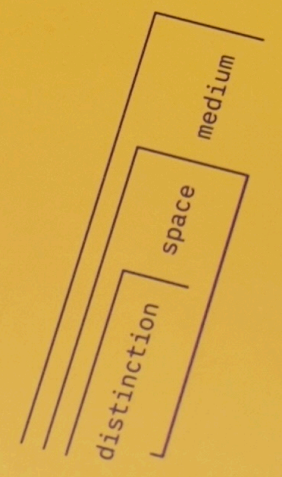
**ONE YEAR.  
TEN STORIES.**

10 people who helped shape  
science in 2023

# Insight by de-sign

Kim Albrecht

05



design =

καδμος