

Prof. Dr. Kim Albrecht, WS 25-26

OPEN STUDIO INFORMATION DESIGN

Vorab

Vorab

Sprache & Ansprache

Wir entscheiden gemeinsam, ob der Kurs auf Deutsch oder Englisch stattfindet.

Ebenso klären wir gemeinsam, ob wir uns duzen oder siezen wollen.

Ihr könnt jederzeit sagen, wenn ihr euch mit etwas unwohl fühlt.

Ablauf

Studio Projekt

- Selbst initiiertes Projekt
- Workshop: My AI... Ausarbeitung
- Abschlussarbeit (Ba & MA)
- Exposee / Vorbereitung der Abschlussarbeit

Projekt Vorstellung

Halte einen Vortrag sowie eine Schriftliche Ausarbeitung zum einer Arbeit im Bereich Informationsdesign.

Information Design in the Wild

Sammlung von Links, Bildern, Fotografien, Videos, Berichten zum Thema Informationsdesign (Element Chat)

- Besprechung jede Woche zum Anfang der Sitzung.
- Mindesten ein Post pro Woche.

Studio Projekt

- Selbst initiiertes Projekt
- Workshop: My AI... Ausarbeitung
- Abschlussarbeit (Ba & MA)
- Exposee / Vorbereitung der Abschlussarbeit

Projekt Vorstellung

Halte einen Vortrag sowie eine Schriftliche Ausarbeitung zum einer Arbeit im Bereich Informationsdesign.

Information Design in the Wild

Sammlung von Links, Bildern, Fotografien, Videos, Berichten zum Thema Informationsdesign (Element Chat)

→ Besprechung jede Woche zum Anfang der Sitzung.

→ Mindesten ein Post pro Woche.

Studio Projekt

Freies Projekt welches ihr definiert:

- Selbst initiiertes Projekt
- Workshop: My AI... Ausarbeitung
- Abschlussarbeit (Ba & MA)
- Exposee / Vorbereitung der Abschlussarbeit

Einzelbesprechungen

10–15 Minuten Gespräch in meinem Büro zum Studio Projekt.

Anwesenheit in Raum 3.07 zum gemeinsamen Arbeiten.

Präsentationen

Minimum vier 15 Minuten Gruppen Projekt Vorstellung im Semester + Einzelgespräche

1. Derzeitiger Stand / Projektidee → 28.10.25
2. Zwischenstand / Fragen & Probleme
3. Zwischenstand / Fragen & Probleme
4. Finale → 27.01.26

Abgabe

- Projekt Dokumentation
- Prozess Dokumentation
- Beschreibungstext Kurz: 1 Paragraph
- Beschreibungstext Lang: Min. 1. Seite

Studio Projekt

- Selbst initiiertes Projekt
- Workshop: My AI... Ausarbeitung
- Abschlussarbeit (Ba & MA)
- Exposee / Vorbereitung der Abschlussarbeit

Projekt Vorstellung

Halte einen Vortrag sowie eine Schriftliche Ausarbeitung zum einer Arbeit im Bereich Informationsdesign.

Information Design in the Wild

Sammlung von Links, Bildern, Fotografien, Videos, Berichten zum Thema Informationsdesign (Element Chat)

- Besprechung jede Woche zum Anfang der Sitzung.
- Mindesten ein Post pro Woche.

Information Design in the Wild

Wöchentliches Posten von Links,
Fotos, Screenshots, Videos etc. von
Projekten, dingen, Inspirationen etc.
aus dem Bereich des Informations
Designs.

→ Macht jede Woche einen Post. Am
Anfang jeder Sitzung gucken wir uns
zusammen alle Posts der Woche an
und besprechen diese.

Studio Projekt

- Selbst initiiertes Projekt
- Workshop: My AI... Ausarbeitung
- Abschlussarbeit (Ba & MA)
- Exposee / Vorbereitung der Abschlussarbeit

Projekt Vorstellung

Halte einen Vortrag sowie eine Schriftliche Ausarbeitung zum einer Arbeit im Bereich Informationsdesign.

Information Design in the Wild

Sammlung von Links, Bildern, Fotografien, Videos, Berichten zum Thema Informationsdesign (Element Chat)

→ Besprechung jede Woche zum Anfang der Sitzung.

→ Mindesten ein Post pro Woche.

Projekt Vorstellung

<https://www.databased.design/de/courses/information-design-open-studio-ws25/information-design-impulses>

STUDIOS & RESEARCH LABS

- [Studio Folder](#) – Milan-based design and research studio working at the intersection of visual culture and political data.
- [Forensic Architecture](#) – Investigative research agency using spatial and data analysis to uncover human rights violations.
- [DensityDesign Lab](#) – Research lab focused on information design for complex social, political, and cultural phenomena.
- [Tactical Tech](#) – Berlin-based collective working on data, privacy, and digital literacy through exhibitions and toolkits.
- [The Pudding](#) – Collective publishing visual essays that explain ideas through data-driven storytelling.
- [metaLAB \(at\) Harvard & Berlin](#) – Interdisciplinary lab exploring digital humanities, arts, and design as research.

JOURNALISTIC TEAMS

- [ZEIT Online](#) – Data & visualization team known for innovative scrollytelling and civic data projects.
- [New York Times Graphics](#) – Leading force in news-driven visual storytelling.
- [NZZ Visuals](#) – Swiss data journalism group creating clean, powerful visualizations.
- [SPIEGEL Data](#) – Investigative visuals from one of Germany's major newsrooms.
- [Reuters Graphics](#) – International news organization publishing sharp and timely data visualizations.

ARTISTS & DESIGNERS

- [Mindy Seu](#) – Researcher and designer exploring digital archives and feminist internet histories.
- [Lauren McCarthy](#) – Artist examining social relationships in the age of automation and surveillance.
- [Ben Grosser](#) – Creates software art that disrupts platforms and questions metrics-driven culture.
- [Sarah Friend](#) – Artist and software developer whose work explores trust, decentralization, and digital identity.
- [Sarah Ciston](#) – Combines machine learning and poetry to challenge structures of power and voice.
- [Rosa Menkman](#) – Researcher and artist known for her work on glitch aesthetics and resolution theory.
- [Tega Brain](#) – Environmental engineer and artist working on the weirdness of data systems and ecology.
- [Constant Dullaart](#) – Explores digital identity and manipulation of social platforms.
- [Kim Asendorf](#) – Net artist working with algorithms, compression, and generative systems.
- [Casey Reas](#) – Co-creator of Processing, artist working at the intersection of software and generative form.
- [Zach Blas](#) – Artist-theorist focused on biometric surveillance and queerness.
- [Trevor Paglen](#) – Visualizes invisible power structures: surveillance, military, AI.
- [Aram Bartholl](#) – Creates interventions connecting digital systems to public space.
- [Anna Engelhardt](#) – Critical media artist researching post-Soviet cyberwarfare and infrastructure.
- [Sophie Dyer](#) – Works at the intersection of feminist OSINT and collaborative mapping.
- [Julian Oliver](#) – Critical engineer building tools to expose and challenge technological power.
- [Dietmar Offenhuber](#) – Focuses on urban data, visual evidence, and accountability.
- [Burak Arikán](#) – Website broken – Works with network maps to reveal power relations in social and economic systems.
- [Paolo Cirio](#) – Hacktivist artist tackling surveillance, privacy, and data capitalism.
- [Nathalie Miebach](#) – Translates meteorological and climate data into sculptures and musical scores.
- [Joost Grootens](#) – Book designer specializing in complex data and atlases.
- [Nicholas Felton](#) – Pioneer of personal data visualization, creator of the "Feltron Reports."
- [Vladan Joler](#) – Maps the anatomy of technological systems, including AI and supply chains.

Projekt Vorstellung

Find a visualization that you are interested in (graphically, story, data etc.) and describe the data used and how the mapping works.

Questions and to-do's

- Can you find the data source, and even the used dataset for the visualization?
- Try to find all data dimensions used in the visualization, write them down, note what kind of data each dimension is.
- Investigate how the data is represented graphically. Which visual elements of the graphic are driven by data? How is the data transformed into symbols?

Outcome

Prepare a presentation (10minutes) describing the visualization, why you chose it, what the data dimensions are, and how the data is graphically represented. Have you found other visualizations you liked? Why have you picked the one over the others? Create a post/writing for databased.design

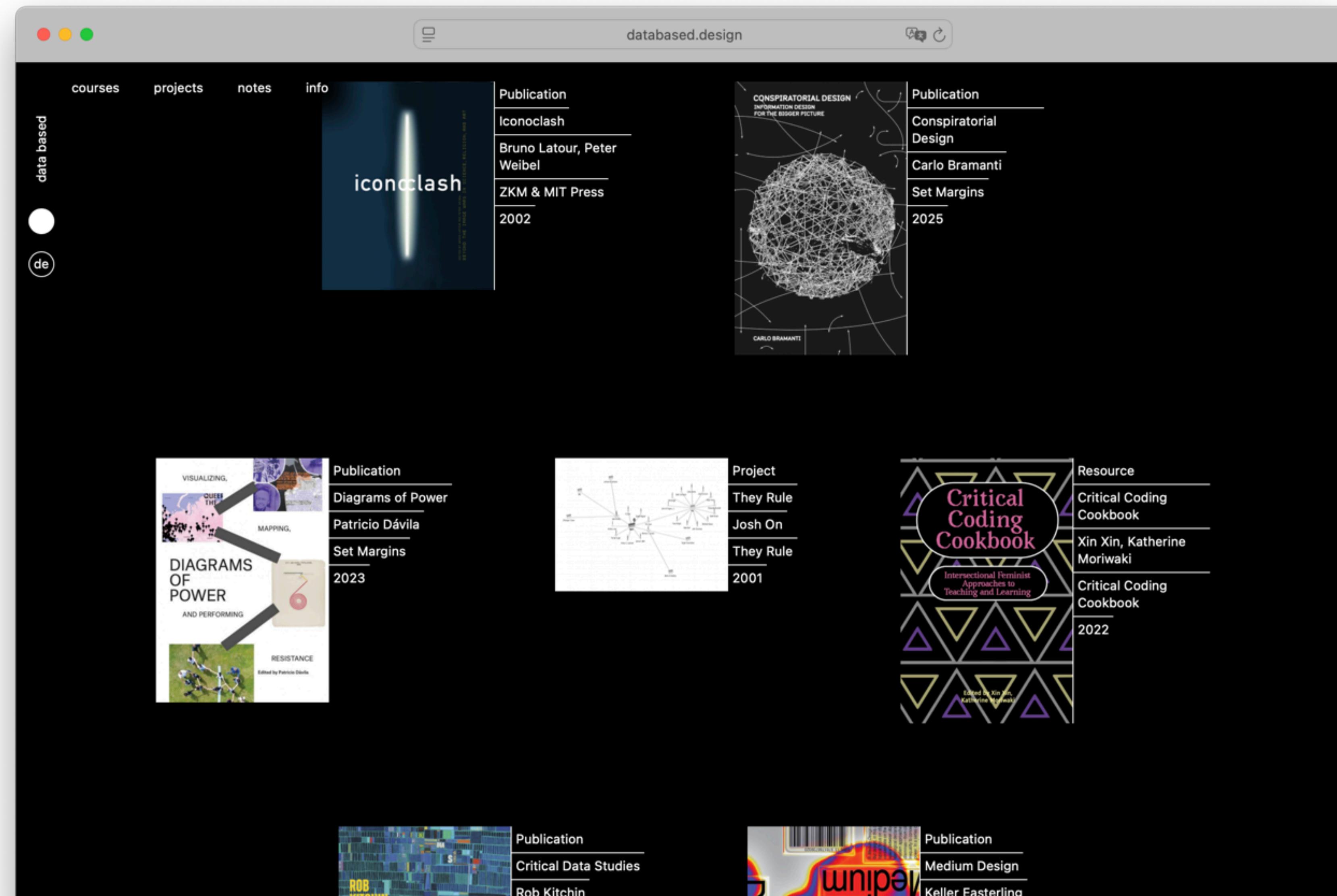
Finde eine Visualisierung, die dich interessiert (grafisch, inhaltlich, datenbasiert etc.), und beschreibe die verwendeten Daten sowie die Funktionsweise der Abbildung.

Fragen und Aufgaben

- Kannst du die Datenquelle und sogar den verwendeten Datensatz der Visualisierung finden?
- Versuche, alle in der Visualisierung verwendeten Datendimensionen zu identifizieren, schreibe sie auf und notiere, um welche Art von Daten es sich jeweils handelt.
- Untersuche, wie die Daten grafisch dargestellt werden. Welche visuellen Elemente der Grafik werden durch Daten gesteuert? Wie werden die Daten in Symbole übersetzt?

Ergebnis

Bereite eine Präsentation (10 Minuten) vor, in der du die Visualisierung beschreibst: Warum hast du sie ausgewählt? Was sind die Datendimensionen? Wie werden die Daten grafisch dargestellt? Hast du andere Visualisierungen gefunden, die dir gefallen haben? Warum hast du dich für diese und nicht für die anderen entschieden? Verfasse außerdem einen Beitrag/Text für databased.design.



Aufgaben

Kurzvorträge von
allen zu euren
Projekten + Kim -
Visap Keynote

Titel	Datum
Einführung	14.10.25
Einzelbesprechungen	21.10.25
Presentation	28.10.25
Einzelbe. / Presentation	04.11.25
Einzelbe. / Presentation	11.11.25
Einzelbe. / Presentation	18.11.25
Einzelbe. / Presentation	25.11.25
Einzelbe. / Presentation	02.12.25
Einzelbe. / Presentation	09.12.25
Zoom	16.12.25
Zoom	06.01.26
Presentation	13.01.26
ZKM	20.01.26
Finale Presentation	27.01.26

Information Design in
the Wild: Besprechung
jede Woche zum Anfang
der Sitzung.

Einzelbesprechungen

Studio Projekt

- Was für ein Projekt möchtest du machen?
- Was möchtest du Ende Januar abgeben?
- Wo liegen Probleme?
- Was sind deine Ziele für das Projekt (auch in Bezug auf die Note)?
- Fragen die wir besprechen müssen?

Projekt Vorstellung

- Welches Projekt von wem möchtest du vorstellen?
- Wann würdest du am liebsten vorstellen?

Studio Projekt

- Selbst initiiertes Projekt
- Workshop: My AI... Ausarbeitung
- Abschlussarbeit (Ba & MA)
- Exposee / Vorbereitung der Abschlussarbeit

Fragen?

Projekt Vorstellung

Halte einen Vortrag sowie eine Schriftliche Ausarbeitung zum einer Arbeit im Bereich Informationsdesign.

Information Design in the Wild

Sammlung von Links, Bildern, Fotografien, Videos, Berichten zum Thema Informationsdesign (Element Chat)

→ Besprechung jede Woche zum Anfang der Sitzung.

→ Mindesten ein Post pro Woche.

Kommunikation

<https://matrix.to/#/!HkhypoVdsNeDQyLJke:matrix.org?via=matrix.org>

The screenshot shows a Matrix client interface with two rooms open. The top room is 'WS25 OpenStudio' (blue icon), and the bottom room is 'WS25 Information Design in the Wild' (purple icon). The right room is active.

WS25 OpenStudio Room:

- Search bar: Search, ⌘ K
- User profile: WS25 OpenStudio
- Room name: data bas...
- Room controls: video, phone, message, info, user count (1)

WS25 Information Design in the Wild Room:

- Search bar: Search, ⌘ K
- User profile: WS25 Information Design in the Wild
- Room name: WS25 Information Design in the Wild
- Room controls: video, phone, message, info, user count (1)

Room Content:

- Navigation sidebar:
 - data bas... (selected)
 - Rooms (highlighted)
 - Favourites
 - Mentions
 - Invites
 - Low priority
- Recent rooms:
 - WS25 Experiments...
 - WS25 OpenStudio
 - WS25 Information ... (selected)
 - SS25 Masterkolloq...
 - SS25 MeMedia
 - SS25 Die Welt als ...
 - Submissions
 - Jobs
 - General
- Encryption status: **Encryption enabled**. Messages in this room are end-to-end encrypted. When people join, you can verify them in their profile, just tap on their profile picture.
- Room title: **WS25 Information Design in the Wild**
- Room description: You created this room. This is the start of WS25 Information Design in the Wild. [Add a topic](#) to help people know what it is about.
- Buttons: **Invite to data based design** (black background), **Invite to just this room** (white background)
- Activity: kim albrecht created and configured the room.
- Input field: Send a message...
- Bottom right: emoji, attachment, more options

Excursion



Raum

Zeiten Informationsdesign WS25 3.07

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
10:00	Freies Studium Informationsdesign					
11:00						
12:00						
13:00						
14:00						
15:00						
16:00						
17:00						
...						